

וארא, המדור - הגיגים, ד"ר חזות גבריא

'טרור יחידים', אין חיה כזו!

ליישום תוכניתו השטנית פונה תחילה פרעה למיילדות העבריות: וַיֹּאמֶר בְּיַלְדֵיכֶן אֶת־הָעִבְרִיּוֹת וַרְאִיתֶן עַל־הָאֲבָנִים אִם־בָּנָן הוּא וְהַמֶּתֶן אֹתוֹ וְאִם־בַּת הִיא וְחָיָה (שמות א, ט"ז). " כי בינתיים נוכח לדעת, שפקודתו, בידיהן של הנשים העבריות, שוב לא היתה אלא אשלייה..", (רש"ר הירש). עתה הוא פוקד: וַיֵּצֵא פְרֹעֹה לְכַלְעֵמוֹ לְאֹמֶר כָּל־בְּנֵי הַיְלֹוד הַיִּזְרָאֵל תִּשְׁלַיְכֶם וְכָל־הַבָּת תַּחֲיֶין (שמות א, כב).

לאחר כשלון הגזרה הראשונה, מבצע פרעה שני שינויים בגזרתו החדשה- הפנייה מעתה הינה אל כל עמו ולא למיילדות העבריות, ומעתה אין צורך להמית את הזכרים בזמן לידתם אלא סתם להשליכם היאורה. מין מוות קליל כזה שאינו מחייב כלי נשק מיוחדים ופקודות מסודרות. באמצעות שני שינויים אלו קיווה פרעה לעצור את היווצרות הלאום היהודי. מה פשר השינוי? מדוע סבור היה אותו רשע כי גזרתו החדשה תצלח הפעם?

בשינויים אלו הוא מספק הצדקה מלכותית שלטונית למאבק עממי בלתי מתפשר ואכזרי של לאום בלאום. בפארפרזה: כל אחד מן העם המצרי חייב לתרום את חלקו למאבק האכזרי של המלכות המצרית בלאום הישראלי ההולך ומתהווה לנגד עיניהם המשתאות. לא רק שאף מצרי לא יועמד לדין אם ישליך תינוק יהודי אחד או שניים לנילוס אלא שהוא יקבל בשל כך 'מענק השלכה'. **טרור עממי בחסות השלטון**. טרור שנועד לא רק לעצור את הילודה אלא בעיקר להחליש את כוח העמידה של עם ישראל בצדקת הדרך.

כאז כן עתה, הטרור של היחידים מקבל את השראתו מן השלטון אף אם הוא מצהיר השכם והערב כי הוא נגד שימוש בכוח. הכרזות של השאהידים, תהלוכות האבל, המודל לחיקוי שהם מותירים אחרי מותם, והמענקים הזורמים למשפחותיהם, הם העדות לרוח האמיתית הפושה במסדרונות של אלו המכונים 'רשות פלשתינאית'.

אין חדש תחת השמש, ברל כצנלסון כבר עמד על תופעה זו, ומילותיו מהדהדים עד היום:

"היד המשלחת בנו את הפגיון ואת האבן ואת האש היא גם המשלחת בנו את הדיבה ואת העלילה - היד המשלחת בנו את המוות מבקשת לתת לשמצה גם את חיינו ולסלף את האמת שבחיינו... המרד הערבי... מעיד- על עצמו' על 'מהותו' על 'עדתו' על יצרו. מעיד, כאשר לא יעיד שום ניתוח רעיוני ושום הבחנה סוציאלית, כי לא מ'כוסף שחרור' הוא יונק כי אם ממאפליית הטומאה", (ברל כצנלסון, עשר שנים למאורעות תרצ"ו, מדברי אותם הימים).