

פיצוח הקודים של מדרשי האגדה

עולמם הרוחני והממשי, סדרי החיים, הלבטים והתקווה שפרנסו את רוחם של היהודים.

נעסוק ב:

- רוחה של היצירה היהודית לדורותיה.
- פילוסופיה, אסתטיקה, וערכים של התרבות היהודית.
- האזנה לקולה הנצחי של התרבות היהודית.
- פרשנות לעבר, להווה, ולעתיד מנקודת מבטו של הדרשן.
- מחשבות, רגשות ומעשים, מניע וסיבה, במעשי היום יום של חז"ל.

נושאים משניים:

- אכספוזיציה (הצגת הנושא לפני פיתוחו): הזמן, המקום, הגיבורים, הרקע, וניצני הקונפליקט המתואר באגדה.
- התבנית הספרותית כאמצעי משוכלל לעיצוב הסיפור.
- הבחנה בין המציאות הריאלית למציאות הספרותית.
- ריאליה ומטפיזיקה.
- האמצעים הספרותיים להגברת אמינות הסיפור.
- ו. 'שיח' בין סיפורי חז"ל השונים.
- ז. אמצעים להכנסת הקורא לתוך העלילה באגדה. אינטרפרטציה של הקורא.
- ח. נקודות המפנה והשיא בסיפור.
- ט. טכניקות ספרותיות ליצירת 'פערי ידיעה' בין הקורא לבין הטקסט וגיבוריו.
- י. דו-שיח בין התבנית של הסיפור לבין רעיונותיו.
- יא. הקשר להלכה.
- יב. עמדת המספר.
- יג. סימבוליקה.
- יד. פעלים, מלים מדריכות.